



Гончарные промыслы Суджи

Автор

Хорошилова Елена Викторовна

Рождение промысла



- История Суджанского края уходит в глубину столетий. Остатки городищ, да курганы свидетельствуют, что наш край в глубокой древности был заселенным местом.
- Находки множества обломков изразцов, игрушек, бытовой утвари показывают, что большая часть жителей занималась изготовлением повседневной посуды - различного рода сосудов: для хранения воды, приготовления пищи и других целей, а также печных изразцов, декоративных изделий, игрушек-свистулук.



- Огромные запасы гончарных глин хорошего качества в окрестностях Суджи многие столетия обеспечивали материалом этот старейший во всей Курской области промысел.
- К середине XIX века гончарное производство достигло своего наивысшего расцвета. Почти все жители слободы Гончаровка были заняты разными видами гончарного производства. Основная часть населения непосредственно занималась созданием большого ассортимента различных изделий повседневной посуды: горшков, кувшинов, крынок, кухликов, банок под варенье, тазков для выпечки пасок, кружек, макитр.



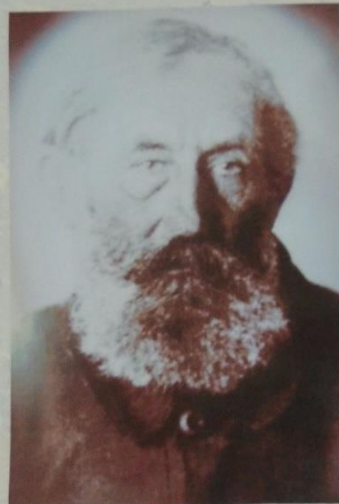
Исследователи народного искусства



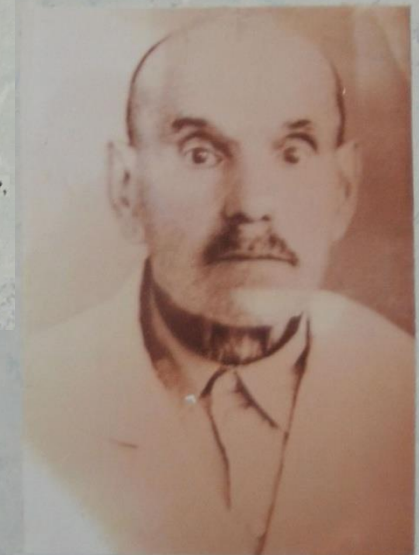
КНЯЗЬ ПЕТР ДОЛГОРУКОВ ПО ЕГО ИНИЦИАТИВЕ СУДЖАНСКОЕ ЗЕМСТВО ПРИНИМАЕТ ПЛАН ПО СОХРАНЕНИЮ И РАЗВИТИЮ КУСТАРНЫХ РЕМЕСЛ В СУДЖАНСКОМ УЕЗДЕ.



ФЕДОРОВ ИВАН ИВАНОВИЧ, ПЕДАГОГ, АРХИТЕКТОР, ХУДОЖНИК, СТАВШИЙ НАСТАВНИКОМ ДЛЯ МОЛОДЫХ МАСТЕРОВ СУДЖАНСКОГО КЕРАМИЧЕСКОГО ПРОМЫСЛА В ИЗУЧЕНИИ НАРОДНОГО ИСКУССТВА. РОНДЕЛИ ЛЕВАН ДАВЫДОВИЧ ДРУГ И СОРАТНИК ФЕДОРОВА



ИВАН ЗАРЕЦКИЙ – ИЗВЕСТНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬ КЕРАМИЧЕСКОГО ИСКУССТВА РОДОМ ИЗ ПОЛТАВСКОЙ ГУБЕРНИИ. В НАЧАЛЕ XX ВЕКА ИЗУЧАЛ МЕСТОРОЖДЕНИЯ ГОНЧАРНЫХ ГЛИН В СУДЖАНСКОМ УЕЗДЕ.



ПЕТР НИКОЛАЕВИЧ АЛЕКСЕНКО (1888-1975гг) СОХРАНИВШИЙ ТРАДИЦИИ РЕМЕСЛЕННОГО ГОНЧАРНОГО ЦЕХА И ПЕРЕДАВШИЙ ИХ НОВОМУ ПОКОЛЕНИЮ СУДЖАНСКИХ МАСТЕРОВ

Середина XX века

После революции в 1932 году была организована артель «Гончар». На ее базе в дальнейшем существовал цех Суджанского кирпичного завода.

Но в целом, в XX веке традиционный суджанский промысел переживает кризис. Производство традиционной Суджанской керамики прекратилось и лишь былая слава гончаров жила в памяти людей.



КУСТАРНО-КООПЕРАТИВНАЯ АРТЕЛЬ «ГОНЧАР»
ЧЛЕНЫ ПРАВЛЕНИЯ АРТЕЛИ 1 МАЯ 1937 ГОД



КАДР ИЗ ФИЛЬМА О СУДЖАНСКОМ ГОНЧАРНОМ
ЦЕХЕ СУДЖАНСКОГО КИРПИЧНОГО ЗАВОДА 1964
ГОД. (РОСТОВСКАЯ КИНОСТУДИЯ
ДОКУМЕНТАЛЬНЫХ ФИЛЬМОВ)

Возрождение гончарного промысла

- В 1992 году была предпринята попытка возродить старинный гончарный промысел. В центре города Суджа впервые в Курской области при отделе культуры были открыты производственные мастерские
- В 1996 году мастерские были преобразованы в Центр художественных народных промыслов и ремесел.



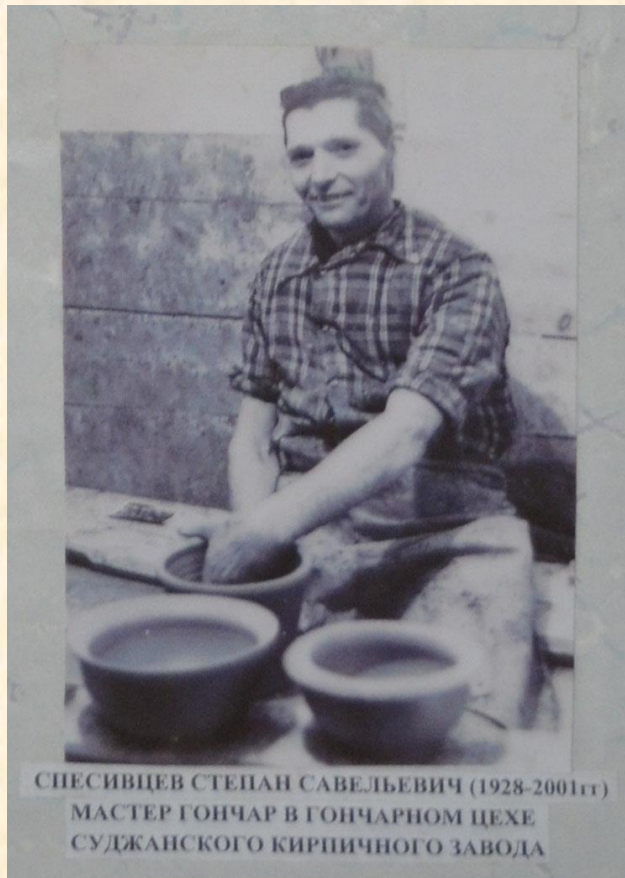
В его руках глина «поет»



- Народный мастер России, член Союза художников, цехмейстер объединения мастеров «Суджанский гончарный цех», член Союза художников Международной ассоциации изобразительных искусств АИАП ЮНЕСКО. Все это звания Юрия Спесивцева

- Отец был гончаром, - вспоминает свое первое знакомство с промыслом Юрий Степанович. - Помню, пришел к нему в мастерскую на кирпичном заводе и был шокирован. Сыро, с потолка капает...

Чтобы приобщиться к профессии, приходилось много работать. До гончарного круга допускали далеко не сразу. Сначала ученик должен был в течение 4 лет быть, что называется, на подхвате: месить глину, рубить дрова для обжига изделий, сушить посуду.



Игрушки, сосуды, поделки...



«25 лет за гончарным кругом»







ДИПЛОМ

награждается

Спесивцев Юрий Степанович -
народный мастер России, член Союза
художников РФ, заведующий отделением
"Декоративно-прикладного искусства и народных
промыслов" Суджанского музыкального училища

Лауреат
V Курской Коренской ярмарки
в номинации
"Прикладное
творчество"

Губернатор
Курской области

А.Н. Михайлов

Председатель оргкомитета
Курской Коренской Ярмарки-2005,
Заместитель Губернатора Курской области

Н.И. Овсаров

Генеральный директор
ОАО "Торговый дом
"Курская Коренская Ярмарка"

С.П. Антонов

2005



Спесивцев
Юрий
Степанович

Награжден(а) Знаком
**ЛАУРЕАТА ПРЕМИИ ПРАВИТЕЛЬСТВА
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
«ДУША РОССИИ»
ЗА ВКЛАД В РАЗВИТИЕ НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА

Член Правительства
Министр культуры
Российской Федерации



А. Авдеев

Распоряжение Правительства
Российской Федерации № 1736-р от 12.10.2010 г.

ДИПЛОМ
ЛАУРЕАТА
ПРЕМИИ ПРАВИТЕЛЬСТВА
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
«ДУША РОССИИ»
ЗА ВКЛАД В РАЗВИТИЕ
НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА

ПОЧЕТНАЯ ГРАМОТА

НАГРАЖДАЕТСЯ

СПЕСИВЦЕВ
Юрий Степанович

учитель
областного государственного общеобразовательного
учреждения «Замостянская средняя общеобразовательная
школа» Суджанского района

За значительные успехи в организации и
совершенствовании учебного и воспитательного
процессов, формирование интеллектуального,
культурного и нравственного развития личности,
большой личный вклад в практическую подготовку
учащихся и воспитанников

Заместитель Министра



В. Фридлянов

Приказ от 19 декабря 2005 г. № 1172/к-н

Традиции продолжают жить



Народные мастера России



Поляков
Александр Николаевич



Никитина
Ольга Федоровна



Шумаков
Виталий Михайлович



Кузовкова
Евгения Павловна

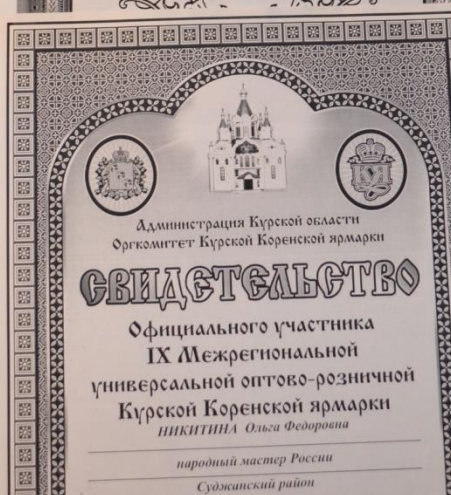
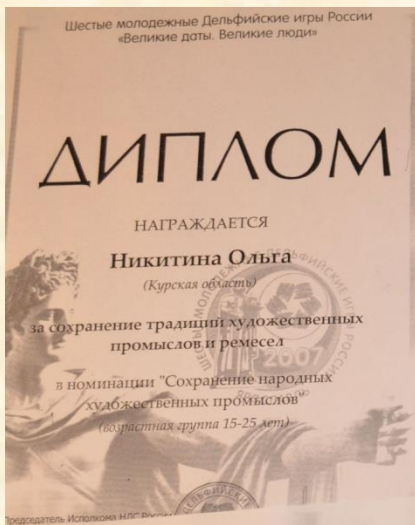


Кучеров
Алексей Владимирович



Глуховцова
Юлия Александровна

Никитина Ольга Федоровна – народный мастер России



Список литературы

1. Харитоновна Л. Где родился, там и сгодился. // Поколение. – 2007. – №1 .
2. Протонина О. Не боги горшки обжигают // Народные промыслы. – 2006. – №5.
3. Спесивцев Ю.С. Суджанская керамика: настоящее и будущее. // Суджанские вести. – 2009. – №19.
4. Спесивцев Ю.С. Земский гончарный музей. // Суджанские вести. – 2010. – №3.
5. Беянина О. Уникальная суджанская керамика.// Суджанские вести. – 2010. – №21.
6. Личный архив Ю.С. Спесивцева